Hochschule für Musik Würzburg
university of music

Carl Stumpf GESELLSCHAFT

13. Jahrestagung der Carl Stumpf Gesellschaft

Vom 13. bis zum 15. November 2025 in

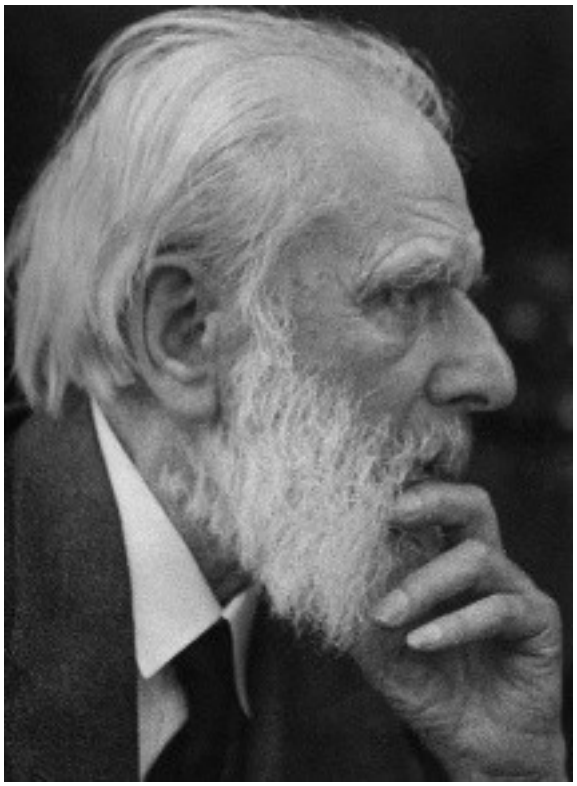
Würzburg (13./14.11.)

Hochschule für Musik

und in der

Marktgemeinde Wiesentheid (15.11.)

Geburtsort von Carl Stumpf



Psychologie der Erkenntnis - Erkenntnisse in der Psychologie

Hochschule für Musik Würzburg
university of music

Carl Stumpf GESELLSCHAFT

Programm

Änderungen vorbehalten!

Während der Tagung sind erreichbar:
Martin Ebeling +49 (0)1636800833
Jan Reinhard +49 (0)1722717149

Freitag, 13. November 2026

Ort: Hochschule für Musik, Würzburg

12:00 Uhr Music public
u.a.Clemens v. Frankenstein, Variationen für Geige und Klavier.
Valentina Kerschbaum, Geige Martin Ebeling, Klavier

13:15 Uhr
Begrüßung der Teilnehmer im Senatssaal der Hochschule für Musik, Würzburg.

Vorträge

14:00 Uhr Günther Rötter
Die wissenschaftstheoretischen Positionen von Immanuel Kant und Carl Stumpf.

15:00 Uhr Carl Stumpf / KI-Animation von Armin Stock
Vom ethischen Skeptizismus

16 Pause

16.15 Uhr Orgelführung: Die neue Klais-Orgel der Hochschule für Musik Würzburg

17:00 Uhr BiLin Ho
Wie entsteht Emotion beim Musikhören? Erste empirische Befunde zur differentiellen Rezeption des Eingangschors der Matthäus-Passion"

17:30 Uhr Jan Klietz
Der Irmlerflügel aus dem Musikinstrumentenmuseum der Stadt Bochum

19:00 Uhr gemeinsames Abendessen

Hochschule für Musik Würzburg
university of music

Carl Stumpf GESELLSCHAFT

Samstag, 14. November 2026

Vorträge

10:00 Uhr Antje Garrels-Nikisch mit Tobias Schmoll
Erkenntnis im Dialog. Carl Stumpf und die Briefmethode als Instrument kritischer und skeptischer Prüfung.

10:45 Uhr Martin Ebeling
Introspektion als Erkenntnismethode der (Musik-)Psychologie.

11:30 Uhr Pause

12 Uhr Peter Cristof
Musikalische Intelligenz: Zusammenhänge zwischen Selbsteinschätzung, objektiver Messung und weiteren Persönlichkeitseigenschaften.

12:45 Uhr Lukas Kohler
Von der deutsch-romantischen Orgel zur Orgelbewegung.
Wandlungen der Klangästhetik und des Orgelbaus im 19. und 20. Jahrhundert am Beispiel der badischen Orgelbaufirmen Voit und Hess.

13:30 Uhr Pause mit Imbiss

14:00 Uhr Stadtrundgang zu den Würzburger Wirkungsstätten von Carl Stumpf,

18:30 Uhr **Mitgliederversammlung**

anschließend gemeinsames Abendessen

Sonntag, 15. September 2026

08:41 Uhr HBF Würzburg Abfahrt nach Wiesentheid

10:00 Uhr Rundgang durch den Ort / Schloss und Kirche
11:45 Uhr Anbringen der Spendertafel im Alten Pfarrhaus
12:00 Uhr Günther Rötter
Der Wiesentheider Komponist Clemens v. Frankenstein

12:15 Uhr Clemens v. Frankenstein, Variationen für Geige und Klavier
Charlotte van Husen, Saxophon, Freiburg
Martin Ebeling, Klavier

13:00 Uhr gemeinsames Mittagessen

15:00 Uhr Ende der Tagung

15:11 Uhr Abfahrt eines Busses nach Kissingen; weiter nach Würzburg.